



Benjamines 2

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete:

Caballo:

Filete simple obligatorio. Fusta y espuelas opcionales. Tiempo aprox. 4,00 minutos.

Pista 20x40.

Nº	LETRAS	MOVIMIENTOS	PUNTOS	NOTA	CORRECCI	COEF	Diretrices	Observaciones
1	A X	Entrada al paso. Parada inmovilidad y saludo. Salir progresivamente al trote	10				Rectitud, relajación, inmovilidad, trazado. Fluidez en transiciones	
2	C C-M-B	Pista a la derecha. Trote de trabajo	10				Incurvación, equilibrio, fluidez.	
3	B-E-B	Circulo de 20 m.	10				Flexibilidad, regularidad, equilibrio. Incurvación	
4	B-F-K	Trote de trabajo sentado	10				Rectitud, asiento, regularidad.	
5	K-M M-C-H-E	Cambio de mano en trote levantado alargando los trancos. Continuar al trote de trabajo.	10				Amplitud del tranco, elasticidad, regularidad, estiramiento. Cambio de actitud	
6	E	Circulo de 20 m	10				Flexibilidad, regularidad, equilibrio. Incurvación	
7	K	Transición al paso	10				Fluidez y dorso oscilante	
8	K-A-F	Paso medio	10				Ritmo, soltura, actitud	
9	F-E	Diagonal al paso libre	10				Ritmo, relajación, trazado, estiramiento	
10	Entre E-H	Transición al trote de trabajo.	10				Fluidez, respuesta a las ayudas, puesta en mano.	
11	Entre H-C	Galope de trabajo a la derecha	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
12	C-M- B-F	Galope de trabajo	10				Ritmo, rectitud, tempo y contacto	
13	Antes de A	Transición al trote	10				Fluidez, tempo y descontracción.	
14	A-C	Serpentina de dos bucles.	10			2	Simetría en la incurvación, trazado, contacto.	
15	Entre C-H	Galope a izquierda	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
16	H-E-K	Galope de trabajo a izquierda	10				Fluidez, corrección, respuesta a las ayudas.	
17	Antes de A	Transición al trote	10				Fluidez, tempo y descontracción.	
18	F-K	Semicírculo de 20 m en trote levantado.	10				Soltura, bípedo diagonal, ritmo y actitud.	
19	A X G	Doblar línea central. Paso Parada, inmovilidad 4" y saludo.	10				Rectitud, relajación, inmovilidad, trazado. Fluidez en transiciones y precisión.	
Salir al paso con riendas largas								



Benjamines 2

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10		1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10		1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10		2	
4	Posición y asiento del jinete,	10		4	
5	Corrección, efecto e independencia de las ayudas	10		3	
6	Precisión ,trazados y paso de las esquinas	10		2	
TOTAL		250			
Total					Total en %:

A deducir

Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45º después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez: