



GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|---------------------------|---|--------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C MXK KA | Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. | |
| 3 | | Transiciones en M y K | 10 | | | | | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y ejecución suave de las transiciones. Cambio de la línea superior. | |
| 4 | A Entre D & G C | Doblar a lo largo 4 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando a la izquierda y acabando a la derecha Pista a la derecha | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado, Cruzar las extremidades. Simetría. | |
| 5 | CMR R | Trote reunido Transición a Passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición al passage. | |
| 6 | RI | Semicírculo a la derecha de 10m diámetro. en passage | 10 | | | | | Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Incurvación uniforme, | |
| 7 | I | Piaffe 8 a 10 batidas | 10 | | | | | Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales | |
| 8 | I | Transiciones Passage-Piaffe-Passage | 10 | | | | | Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa. | |
| 9 | IS | Semicírculo a la izquierda de 10m diámetro. en passage | 10 | | | | | Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Incurvación uniforme, | |
| 10 | SP | Trote Medio | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote largo. Las transiciones. | |
| 11 | PFD | Passage | 10 | | | | | Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage | |

GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|-------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 12 | D | Piaffe 8 a 10 batidas | 10 | | | | | Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales | |
| 13 | D | Transiciones Passage-Piaffe-Passage | 10 | | | | | Fluidez, mantenimiento del ritmo, reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud. Ejecución precisa, nº de batidas diagonales | |
| 14 | DKV | Passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage | |
| 15 | VXR | Paso Largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso. | |
| 16 | RHC | Paso Reunido | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. | |
| 17 | C CM | Partir al galope reunido a la derecha Galope reunido | 10 | | | | | Ejecución, precisión y fluidez en la transición. Calidad del galope | |
| 18 | MXK | Galope Largo | 10 | | | | | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, Tendencia cuesta arriba, rectitud. | |
| 19 | K KAFF | Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Calidad del galope. | |
| 20 | PX X | Apoyar a la izquierda Continuar por la línea del centro | 10 | | | | | Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio. | |
| 21 | I C | Piruetas a la izquierda Pista a mano izquierda | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 22 | HXF FAKV | En la diagonal, 9 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 23 | VX X | Apoyar a la derecha Continuar por la línea del centro | 10 | | | | | Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio. | |
| 24 | I C | Piruetas a la derecha Pista a mano derecha | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 25 | MXK KA | En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido | 10 | | | 2 | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 26 | A DL | Doblar a lo largo Trote reunido | 10 | | | | | Fluidez y rectitud en la transición. Calidad del trote | |

GRAN PREMIO Menores 25 (16 – 25)

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|----|---|------------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 27 | LX | Passage | 10 | | | | | Regularidad , cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de las extremidades. Transición a Passage | |
| 28 | X | Piaffe 8 a 10 batidas | 10 | | | | | Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales. | |
| 29 | X | Transiciones passage -piaffe - passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. | |
| 30 | XG | Passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. | |
| 31 | G | Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 370 | | | | | | |

Notas de conjunto

- Aires (soltura y regularidad)
- Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|---------------------|
| 10 | | | 1 | | Comentario general: |
| 10 | | | 1 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 430 | | | | | |
| Total | | | | | Total en %: |

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: